

Introduction

Résumé des six films

Faire de la sociologie avec Star wars

- 1) *Star wars et la typologie des actions humaines*
- 2) *Star wars et le désenchantement du monde*
- 3) *Star wars et l'évolution des rôles masculins et féminins dans la société*
- 4) *Star wars et les relations familiales*
- 5) *Star wars et la mobilité sociale*
- 6) *Star wars et la montée de l'individualisme*
- 7) *Star wars et l'explication des relations de pouvoir au sein d'une société*
- 8) *Star wars et l'explication sociologique des conflits*
- 9) *Star wars et l'explication sociologique du don*
- 10) *Star wars et la question des finalités de l'existence humaine*

Faire de l'économie avec Star wars

- 1) *Star wars et l'échange marchand*
- 2) *Star wars et l'organisation du travail*
- 3) *Star wars et l'innovation technologique*
- 4) *Star wars et l'efficacité de la combinaison productive*
- 5) *Star wars et l'impact du progrès technique sur l'emploi*
- 6) *Star wars et l'analyse keynésienne*
- 7) *Star wars et l'altermondialisme*

Conclusion

INTRODUCTION

Faire de l'économie et de la sociologie avec Star wars, voilà un titre a priori incongru... qu'est-ce que *Star wars* peut bien avoir de commun avec les acquis de la science économique et de la sociologie ?

Star wars est un phénomène cinématographique sans précédent.

Phénomène financier, tout d'abord, avec des recettes longtemps inégalées, et une rentabilité exceptionnelle ; ainsi, si l'épisode 4 sorti en 1977 a coûté 11.5 millions de dollars, il en a rapporté... plus de 798 millions ! Les six épisodes ont été largement rentabilisés par leurs seules recettes liées aux entrées en salle, comme le montre le tableau suivant :

| | Épisode 1 <i>La Menace fantôme</i> | Épisode 2 <i>L'Attaque des Clones</i> | Épisode 3 <i>La Revanche des Sith</i> | Épisode 4 <i>Un nouvel espoir</i> | Épisode 5 <i>L'Empire contre-attaque</i> | Épisode 6 <i>Le Retour du Jedi</i> |
|---|---------------------------------------|--|--|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| Année de sortie du film | 1999 | 2002 | 2005 | 1977 | 1980 | 1983 |
| Budget du film (en millions de dollars) | 115 | 115 | 115 | 11,5 | 30 | 32,5 |
| Recettes du film (en millions de dollars) | 926 | 648 | 656 | 798 | 534 | 573 |

Source: *Le Monde* et *Starwars.com*

Phénomène financier aussi, car *Star wars* est le premier film à avoir engendré une telle économie liée à la fabrication de produits dérivés, à tel point que les recettes liées aux produits dérivés l'emportent pour *Lucasfilm* sur les recettes directement tirées des films. Ca a été le coup de génie de George Lucas : lorsque la Fox lui propose son contrat sur ce qui deviendra plus tard l'épisode 4, Lucas préfère un salaire peu élevé en échange de la possession des droits liés aux suites et aux produits dérivés, ce que la Fox a accepté sans discussion. La vente de produits dérivés était en effet à l'époque quasiment nulle, et le studio ne croyait absolument pas que ce film de science-fiction de série B allait générer suffisamment de recettes pour induire une suite !

Phénomène social ensuite, car *Star wars* a engendré le premier véritable phénomène de fanitude lié à un film, au même titre que celui pouvant déjà exister dans le monde de la musique. Une communauté s'est ainsi mise en place, avec ses codes, ses rites, ses références communes, ses événements réguliers (les fameuses « convention » de fans), mélangeant les sexes, les générations et les nationalités dans une même passion pour une saga d'exception.

Phénomène cinématographique aussi, car si *Star wars* a révolutionné les effets spéciaux, il a aussi posé les jalons d'une nouvelle forme de narration qui allait durablement influencer les films à grand spectacle.

Au moment d'écrire *La guerre des étoiles*, George Lucas avait le projet de proposer un nouveau mythe aux jeunes américains, un mythe fondateur permettant de retrouver un certain sens des valeurs, au moment où les Etats-Unis s'enlisaient dans la guerre du Vietnam et où une nouvelle génération de cinéastes avait, depuis le fin des années 60, fait émerger dans leurs films de nouveaux thèmes bien plus sombres que ceux qui avaient marqués l'âge d'or d'Hollywood. Pour ce faire, George Lucas s'est appuyé sur les connaissances qu'il avait acquises dans les cours d'anthropologie suivi durant ses études supérieures, et sur le lecture des livres de Joseph Campbell, un spécialiste des civilisations primitives ayant cherché, dans son ouvrage, *Le héros aux mille visages*, à montrer que derrière toutes les mythologies de par le monde se cachaient quelques archétypes communs, qu'il a ainsi mis en lumière. George Lucas, en écrivant son scénario, s'est aperçu qu'il intégrait

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

progressivement ces mythes, ce qui était une façon pour lui de donner à son film de science-fiction une profondeur que l'on ne retrouve pas dans les autres films de ce genre.

Si *Star wars* a été un tel phénomène, c'est parce que, au-delà des effets spéciaux, il a su développer des personnages et des situations dans lesquelles chacun se reconnaît, car ce sont des personnages et des situations d'ordre *archétypaux*, c'est-à-dire universels. Que ce soit Luke, Leïa, Obiwan, Han ou Dark Vador, ils symbolisent tous ce que nous retrouvons dans tous les grands mythes présents à toutes les époques et sur tous les continents.

Il y a deux ans, à l'occasion d'une exposition sur *Star wars* à la cité des sciences de la Villette, est sorti un petit livre intitulé *Faire de la science avec Star wars*, qui s'interrogeait sur la pertinence scientifique des phénomènes physiques présents dans la saga, à la lumière des dernières théories connues en sciences physiques. Dans le même temps, des philosophes ont commencé à analyser le 7^{ème} Art à partir de leur propre démarche, en mettant en avant l'idée selon laquelle les films véhiculent des concepts bien plus larges qu'un simple visionnage superficiel pourrait laisser penser. Cela a d'ailleurs donné lieu à plusieurs ouvrages, tels que *Matrix, une machine philosophique*, ou encore *Ciné philo*.

George Lucas est un cinéaste, ce n'est ni un physicien, ni un philosophe. On pourrait aisément ajouter qu'il n'est pas non plus sociologue, et encore moins économiste. Quel peut donc être l'intérêt de lire son œuvre à la lumière de démarches qui ne sont pas les siennes ? L'ambition est de montrer que les films d'une manière générale, et *Star wars* en particulier, véhiculent des messages qui dépassent très largement leur cadre premier, et qu'ils sont en mesure de nous apporter beaucoup –pour peu que l'on sache utiliser les lunettes adéquates pour cela. Pour ce faire, nous nous proposons de faire ce qui à notre connaissance n'a jamais été réalisé: relire la saga *Star wars* à la lumière des théories économiques et sociologiques. Mais alors que *Faire de la science avec Star wars* visait à utiliser des théories scientifiques pour découvrir si oui ou non les phénomènes physiques présents dans la saga étaient plausibles, nous nous proposons ici d'adopter plutôt la démarche inverse: utiliser *Star wars* pour illustrer des théories économiques et sociologiques, et montrer par là que cette saga est porteuse de thématiques plus larges qu'il n'est habituellement considéré, car elle est justement portée par des archétypes qui, par leur nature même, peuvent nous en dire beaucoup sur les comportements humains, même dans leur dimension économique et/ou sociale.

Si l'ouvrage sera sérieux sur le plan théorique et permettra au sociologue ou à l'économiste de retrouver des théories et concepts connus qui seront illustrés de manière originale, le lecteur non initié à ces sciences pourra quant à lui s'amuser à découvrir de nouvelles significations à la saga, à la redécouvrir telle qu'il ne l'a jamais imaginé et, qui sait, à ne plus jamais le regarder par la suite de la même manière...

Renaud Chartoire
Faire des SES avec Star Wars
Contact : chartoire@aol.com

Ce livre s'adresse évidemment à ceux qui connaissent *Star wars*. Pas seulement aux fans irréductibles qui connaissent pas cœur chaque dialogue, qui peuvent réciter les yeux fermés les plus infimes différences introduites par Lucas entre les différentes versions des différents films, qui chaque jour dialoguent à bâtons rompus sur les forums consacré à leur passion ; non, il s'adresse à tous ceux qui, de près ou de loin, ont été charmés par la saga, ainsi qu'à ceux qui ne la connaissent pas mais qui ont envie d'y entrer par un angle de vue original. Pour ces derniers, et, qui sait, peut-être aussi pour les autres, voici un petit résumé des six épisodes, présentés dans l'ordre chronologique de l'histoire et non dans l'ordre de sortie des films (rappelons en effet aux plus néophytes d'entres vous que les épisodes 4, 5 et 6, formant usuellement ce que l'on appelle la « trilogie originelle », sont sortis respectivement en 1977, 1980 et 1983, alors que les épisodes 1, 2 et 3, correspondant à la « prélogie », ne sont sortis sur les écrans de cinéma qu'en 1999, 2002 et 2005) afin de resituer les grands enjeux de la saga que nous allons ensuite analyser dans un angle économique et sociologique.

Il y a bien longtemps dans une galaxie lointaine, très lointaine...

La prélogie

Episode 1 : La menace fantôme

La pacifique planète Naboo subit un blocus mené par la fédération du commerce, qui compte ainsi protester contre la taxation des routes commerciales décidée par le Sénat galactique. Deux chevaliers Jedi, Qin-Gonn Jinn et Obiwan Kenobi, représentants d'un ordre qui maintient la paix et la justice dans la Galaxie en utilisant la Force, sont envoyés en mission sur le vaisseau de la fédération du commerce pour essayer de résoudre pacifiquement le conflit. Les négociations échouent, et les chevaliers Jedi, qui ont échappés de peu à une attaque menée par les droïds de la fédération mais initiée en sous main par un mystérieux commanditaire à l'origine du blocus, Dark Sidious, échouent sur Naboo, envahit par les troupes de la fédération du commerce. La reine Padmé Amidala est faite prisonnière, puis est délivrée par les deux chevaliers Jedi qui parviennent à prendre la fuite avec elle à bord d'un vaisseau spatial qui, touché, doit atterrir d'urgence sur Tatooine pour réparer son Hyperdrive défaillant.

Sur Tatooine, Qin-Gonn découvre Anakin, un jeune esclave d'une dizaine d'années qui semble particulièrement réceptif à la Force, et qui, en gagnant une course de module, parvient à obtenir l'Hyperdrive manquant et sa liberté, mais pas celle de sa mère, contrainte de rester vivre comme esclave sur Tatooine. Anakin accepte de quitter sa planète natale pour devenir un chevalier Jedi, mais au moment de monter dans le vaisseau, il est attaqué avec Qin-Gonn par un mystérieux guerrier semblant sensible au côté obscur de la Force.

Ils se dirigent alors vers Coruscant, où siège le Sénat galactique, pour essayer d'obtenir, avec la reine Amidala, l'arrêt de l'offensive de la fédération du commerce. Mais face à la contestation opérée par certains sénateurs, les débats s'enlisent et la reine est contrainte à demander la démission du chancelier en place, pourtant ami de longue date de la cause des Naboo, qui est remplacé par un jeune sénateur de cette planète, Palpatine, qui allait connaître un destin fulgurant dans les épisodes à venir. Dans le même temps, Qin-Gonn annonce au conseil Jedi, présidé par Maître Yoda, qu'un Sith l'a attaqué, les Sith étant les ennemis historiques des Jedi, bien qu'ils aient disparu depuis mille ans. Il en profite pour présenter au conseil Anakin, qu'il veut former, ce qui est contraire aux traditions Jedi qui veut qu'un apprenti soit pris en charge dès son plus jeune âge afin qu'il n'ait encore jamais expérimenté les sensations de colère, de peur et de haine, qui pourraient à terme le faire sombrer dans le côté obscur de la Force.

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

Face aux attermoissements du Sénat, Amidala décide, accompagné des deux Jedi et d'Anakin, de rentrer sur Naboo afin de proposer une alliance au peuple Gungan, dans le but de mettre en échec les troupes de la fédération du commerce. Le combat a lieu, et voit la défaite de la fédération, en particulier grâce à Anakin qui, embarqué par erreur sur un vaisseau spatial, parvient à détruire le vaisseau amiral de la fédération qui commandait l'ensemble des troupes.

Dans le même temps, Obiwan et Qin-Gonn sont confrontés à Dark Maul, l'apprenti de Dark Sidious, dans un spectaculaire combat au sable laser. Qin-Gonn est tué par Dark Maul, qui à son tour succombe sous les assauts d'Obiwan. Au moment de mourir, Qin-Gonn demande à Obiwan de s'occuper de la formation de Jedi d'Anakin, en qui il voit l'Elu de la prophétie, celui qui devra ramener l'équilibre dans la Force. Yoda accepte finalement, même s'il est conscient qu'un Sith ayant été supprimé, un autre est nécessairement en vie, car « *toujours deux ils sont : un maître, et un apprenti* ».

Episode 2 : L'attaque des clones

Dix années sont passées depuis les événements relatés dans *La menace fantôme*. Anakin Skywalker est devenu un apprenti Jedi sous la coupe d'Obiwan, Padmé Amidala n'est plus reine mais sénatrice de Naboo, et Palpatine est bien devenu chancelier du Sénat galactique, ayant même vu son mandat renouvelé au-delà de la durée légale du fait de l'état d'urgence dans lequel la galaxie est plongée. Des dissensions internes mènent en effet le Sénat, sous l'influence de la montée d'un mouvement séparatiste mené par un ancien Jedi ayant quitté l'ordre, le comte Dooku, qui se trouve en fait être le nouvel apprenti Sith de Dark Sidious.

Face aux risques de conflits, Padmé Amidala est devenue le chef de file des opposants à la guerre, et en particulier à la création d'une armée de la République. Elle est pour cela victime de deux tentatives d'attentat, qui poussent le chancelier Palpatine à demander, pour sa sécurité, son départ pour Naboo, accompagné d'Anakin comme garde du corps. Dans le même temps, Obiwan est chargé d'enquêter pour remonter le réseau des terroristes et découvrir qui se cache derrière.

Sur Naboo, Anakin est assailli par ses sentiments envers Padmé, qui n'a pas quitté son esprit depuis dix ans. Padmé se voit contrainte de repousser ses avances, car un chevalier Jedi ne peut avoir de relations sentimentales sous peine d'être exclu de son ordre. Dans le même temps, Anakin est perturbé par des rêves récurrents dans lesquels il sent sa mère, qu'il n'a pas revu depuis son départ de Tatooine, souffrir.

Obiwan de son côté voit son enquête avancer. Elle l'amène sur Kamino, mystérieuse planète spécialisée dans le clonage et non répertoriée dans les archives Jedi, où il apprend qu'une armée de soldats clones, commandée en secret pour le compte de la République dix années auparavant, est fin prête à être livrée. Les soldats ont été clonés à partir du modèle génétique d'un chasseur de prime, Jango Fett, qu'Obiwan soupçonne à juste raison d'être à l'origine des tentatives d'assassinat de Padmé. Après un bref combat, Jango Fett s'échappe avec son fils, Boba, sur la planète Génésis, sans savoir qu'il est suivi par Obiwan. Là, Obiwan découvre que le comte Dooku rallie à sa cause de nouveaux systèmes, tout en supervisant la construction d'une nouvelle armée de droïds pour le compte de la fédération du commerce. Fait prisonnier, Dooku lui apprend que le Sénat est dirigé en sous main par un seigneur Sith, le mystérieux Dark Sidious, et lui propose de le rejoindre afin de le renverser. Obiwan refuse et est condamné à mort.

Parallèlement à ces événements, Anakin, tourmenté par ses rêves, décide de ne pas obéir aux ordres qu'il avait reçu du conseil Jedi et se rend sur Tatooine, accompagné de Padmé. Il arrive trop tard, sa mère mourant dans ses bras. Aveuglé par la haine, il massacre les hommes des sables ayant enlevé sa mère, et promet à Padmé qu'il sera plus tard le plus puissant des chevaliers Jedi, capable de sauver les êtres humains de la mort. Recevant un appel qu'Obiwan avait lancé avant d'être fait prisonnier, ils se rendent sur Génésis afin de lui venir en aide. Là, ils sont à leur tour arrêtés et condamnés à mort. Avant d'entrer dans l'arène d'exécution où se trouve déjà Obiwan, ils s'avouent enfin leurs sentiments respectifs et s'adressent un tendre baiser.

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

Dans l'arène, Obiwan, Anakin et Padmé sont secourus par deux cent chevaliers Jedi, qui se retrouvent confrontés à une armée de droïds. Vaincus, ils ne doivent leur salut qu'à l'intervention de Yoda à la tête de l'armée des clones qu'il avait auparavant été cherchée sur Kamino, le Sénat ayant finalement autorisé la création d'une armée de la République face au danger croissant représenté par les séparatistes. La Guerre des Clones commence alors. Obiwan et Anakin en profitent pour se mesurer au compte Dooku, dont la capture pourrait à elle seule permettre la fin des hostilités. Peine perdue : ils sont vaincus dans un combat au sabre laser, qui voit Anakin perdre un bras. Dooku s'échappe après avoir combattu Yoda, qui a fait le choix de sauver ses amis plutôt que de poursuivre le combat.

Dooku rejoint sur Coruscant Dark Sidious, qui apprend avec bonheur que la guerre a commencé et que son plan marche à merveille. Loin de là, un bras électronique greffé, Anakin se marie dans le plus grand secret avec Padmé. Les bases de la tragédie présentée dans l'épisode 3 sont à présent posées.

Episode 3 : La revanche des Sith

La Guerre des Clones a commencé deux ans auparavant. Elle a fait d'innombrables victimes, et a en partie décimé les rangs Jedi. Dooku est toujours à la tête des séparatistes, mais il est à présent secondé par une créature mi-cyborg mi-vivante, le général Greivous. Au début de cet épisode se déroule une gigantesque bataille spatiale au dessus de Coruscant, le chancelier Palpatine venant d'être enlevé par les séparatistes et se trouvant dans un vaisseau spatial au cœur de la bataille, appelé *La main invisible*, sous la surveillance du comte Dooku. Obiwan et Anakin parviennent à s'y infiltrer et se retrouvent pour un nouveau face à face avec Dooku. Cette fois-ci, Dooku est vaincu par Anakin, qui lui tranche la tête sous l'injonction du chancelier. Il est perturbé par son acte qui est contraire à l'éthique Jedi, mais parvient à ramener Obiwan et Palpatine sains et saufs sur Coruscant, après avoir combattu le général Greivous qui est parvenu à s'échapper.

Malgré cette victoire, la guerre continue. Anakin continue à vivre son amour caché avec Padmé, qui lui apprend qu'elle est enceinte. Il est assailli par de nouveaux rêves, qui voient cette fois-ci Padmé mourir en couches... persuadé que ses rêves sont prémonitoires, il souhaite devenir Maître Jedi afin d'avoir accès à de nouveaux secrets de la Force qui lui permettront peut-être de changer son destin. L'occasion lui en est donnée lorsque Palpatine lui propose de devenir son représentant officiel au conseil Jedi, dans lequel ne trônent que des Maîtres. A son grand désappointement, il est accepté au conseil, mais pas en tant que Maître, ce qui n'était encore jamais arrivé. Cette décision est motivée par le fait que les Jedi ne méfient de plus en plus de Palpatine, qu'ils soupçonnent de mener un double jeu –ce que les événements futurs attesteront-, et par les craintes qu'Anakin leur soulève par sa trop grande proximité avec le chancelier, et une propension un peu trop élevée à être individualiste et impatient, malgré sa maîtrise incontestable de la Force. Obiwan lui propose donc d'espionner le chancelier, ce qui le choque car cela lui semble contraire à l'éthique Jedi. Au cours d'une discussion avec ce dernier, Anakin est mis dans l'embarras par sa lucidité, Palpatine ayant tout deviné des intentions des Jedi. Au passage, il lui narre l'histoire d'un ancien Sith, Dark Plagueis le Sage, ayant tant étudié le côté obscur de la Force qu'il y trouva les secrets de la vie et de la mort, et qui fut terrassé par son apprenti, seul détenteur à présent de ces secrets.

Obiwan est ensuite envoyé sur Utapau où se terre Greivous, qui est vaincu lors d'un combat singulier. Dans le même temps, le chancelier dévoile enfin son secret à Anakin, en lui apprenant qu'il est le seigneur Sith qui manipule le Sénat, et que lui seul peut lui donner accès au pouvoir qui lui permettra de sauver Padmé d'une mort certaine... totalement déboussolé par ces révélations, Anakin se confie à Mace Windu qui décide, avec d'autres Maîtres Jedi -mais sans Anakin, en qui il n'a toujours pas confiance- d'aller arrêter le chancelier. Là, Palpatine laisse affluer en lui tous ses pouvoirs Sith et extermine les Jedi, à l'exception de Windu qui parvient à le tenir en joue. Au moment de l'abattre, Anakin déboule, car il ne peut se résoudre à la mort de Palpatine, qui signifierait par la même occasion la mort de Padmé. Là, confronté au pire des

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

dilemme –la vie de sa femme au péril de l'ordre Jedi et de la République-, il choisit de venir en aide au chancelier et d'éliminer Windu. Ecrasé par la portée de son acte, il se laisse tenté par le côté obscur en devenant le nouvel apprenti de Dark Sidious, qui est la véritable identité de Palpatine, sous le nom de Dark Vador. Il est sommé d'aller exterminer à la tête d'une armée de clones les Jedi encore présents dans le Temple, avant de se rendre sur Mustaphar, une planète volcanique, pour éliminer les dirigeants séparatistes, pendant que Palpatine lance à tous les clones disséminés dans la galaxie l'ordre 66, qui les amène à tuer tous les Jedi les dirigeants. Yoda et Obiwan échappent de justesse à ce massacre, et se rendent sur Coruscant afin de tirer au clair ce qu'il s'est passé et d'annuler l'ordre de retour au Temple de tous les Jedi survivants, qui est un piège les amenant à une mort certaine. Là, ils découvrent que c'est Anakin, tombé dans le côté obscur, qui a réalisé le carnage. Obiwan est alors chargé de le retrouver et de le tuer, alors que Yoda s'occupera de Palpatine.

Obiwan s'embarque en secret sur le vaisseau de Padmé partit rejoindre son mari. Découvrant Obiwan, Anakin étrangle à distance Padmé, et se lance dans un combat sans merci avec son ancien mentor. Obiwan gagnera finalement, laissant Anakin partiellement amputé de ses bras et de ses jambes, et brûlé sur tout le reste de son corps. Dans le même temps, Yoda est vaincu par l'Empereur après une terrible confrontation dans l'enceinte même du Sénat, où Palpatine, nouvellement nommé Empereur du nouvel Empire galactique, va montrer toute l'étendue de ses pouvoirs.

Obiwan parvient à ramener en vie Padmé, qui va donner vie à deux jumeaux, Luke et Leïa, avant de se laisser mourir en susurrant à l'oreille d'Obiwan qu'il y a encore du bon en Anakin, phrase qui allait se révéler prophétique plus de vingt ans après. Dans le même temps, Dark Vador est sauvé par l'Empereur en endossant une armure noire lui permettant de se maintenir en vie et de devenir le bras armé du nouvel Empire. Luke est confié à son oncle et sa tante sur Tatooine, sous la surveillance discrète d'Obiwan, et Leïa va devenir princesse d'Alderaan. Ils sont séparés car ils représentent les seuls espoirs de voir l'ordre Jedi renaître un jour de ses cendres.

La trilogie originelle

Episode 4 : Un nouvel espoir

Près de vingt années nous séparent des événements relatés dans la prélogie. L'Empire écrase de sa puissance toute la galaxie sous la direction de l'Empereur Palpatine et de Dark Vador, malgré l'existence d'une rébellion menant des actions sporadiques contre la puissance en place.

L'Empire vient de finir la construction d'une gigantesque machine de guerre entr'aperçue à la fin de l'épisode 3, l'Etoile Noire, qui possède la capacité à détruire une planète entière. La rébellion est parvenue à en voler les plans secrets, détenue par la princesse Leïa qui, avant d'être capturée par Dark Vador, parvient à les confier à un petit robot, R2D2. Ce dernier se retrouve sur Tatooine accompagné par un autre robot, Z6P0, et tous deux vont être achetés par Owen Liars, l'oncle et père adoptif de Luke Skywalker. Alors que Luke nettoie les deux droids, il intercepte une partie d'un message d'appel au secours de la princesse Leïa envers un certain Obiwan Kenobi. R2D2 profite de la nuit pour s'échapper et partir à la recherche d'Obiwan.

Le lendemain, Luke, s'apercevant de la situation, part à son tour à la recherche de R2D2 dans le désert de Tatooine. Il est attaqué par les hommes des sables, et sauvé par un ermite, le vieux ben, qui se trouve être le fameux Obiwan Kenobi. R2D2 lui délivre enfin le message complet de la princesse, qui lui demande d'amener ce droid porteur des plans secrets de l'Etoile Noire jusqu'à la rébellion. Obiwan apprend à Luke qu'il a été chevalier Jedi dans la jeunesse, et lui confie le sabre laser de son père, qui fut autrefois chevalier Jedi lui aussi, avant d'être tué par Dark Vador. Il lui propose de l'accompagner et de le former en tant que Jedi, ce qu'il accepte après avoir retrouvé son oncle et sa tante morts, tués par les soldats de l'Empire à la recherche des deux droids.

Ils se rendent sur Mos Eisley et font affaire avec Han Solo, un contrebandier possesseur avec son copilote Chewbacca du Faucon Millelium, afin d'être acheminés en toute sécurité vers

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

Alderaan. Las, en arrivant à destination, ils s'aperçoivent que la planète n'est plus qu'un tas de pierre... elle a en effet été détruite par l'Etoile Noire, dont le pouvoir d'attraction conduit inexorablement le Faucon Millénium en son sein.

Sur place, ils parviennent à détourner l'attention des gardes et se retrouvent dans le centre de contrôle, dans lequel ils apprennent que la princesse Leia est retenue prisonnière dans l'une des cellules de la machine de guerre impériale. Obiwan se propose pour aller désactiver le rayon d'énergie qui empêche le Faucon Millénium de repartir, tandis que Luke, Han et Chewbacca vont tenter de délivrer la princesse. Ils y parviennent après quelques péripéties et, au moment de regagner le Faucon Millénium, ils aperçoivent Dark Vador en train de lutter au sabre laser contre Obiwan, son ancien maître qui, voyant Luke, choisit de se laisser mourir afin de permettre à nos héros de s'échapper de l'Etoile Noire.

Le Faucon Millénium rejoint la base des rebelles sur Yavin IV, mais il a été suivi par l'Etoile Noire. Les responsables de la rébellion trouvent à partir des plans une faille dans le système de défense de l'Etoile Noire, et choisissent de l'attaquer. Au moment où l'Etoile Noire se retrouve en orbite de tir pour anéantir la lune sur laquelle se trouve la base des rebelles, une bataille spatiale se déroule au dessus de l'Etoile, bataille qui permet à Luke, aidé par Han Solo mais surtout par l'esprit de Obiwan lui enjoignant de se laisser guider par la Force, de porter le coup fatal à la machine de guerre impériale. Les rebelles ont gagné une victoire importante, qui permet à Luke, Han et Chewbacca de rejoindre la rébellion, à et Luke de commencer son apprentissage de futur chevalier Jedi.

Episode 5 : L'empire contre-attaque

L'Empire a perdu une bataille, mais pas la guerre. Les armées impériales, avec toujours à leur tête Dark Vador, qui a survécu à l'explosion de l'Etoile Noire, continuent de traquer les rebelles, réfugiés sur une petite planète glacière, Hoth. Une fois découverts, ils parviennent, à la suite d'une bataille sur le sol enneigé de la planète, à s'échapper une fois de plus.

Luke, toujours guidé par l'esprit d'Obiwan, rejoint Yoda sur Dagobah afin d'y poursuivre sa formation de Jedi, tandis que Han et Leia -qui commencent une romance-, Chewbacca et les deux droids trouvent refuge sur la cité des nuages, administrée par Lando Calrissian, un ancien compagnon de Han. Ils tombent en fait dans un piège, l'Empire les ayant précédé. Ils sont faits prisonniers, Dark Vador espérant ainsi attirer Luke afin de le combattre et, espère-t-il, le faire tomber du côté obscur. Ainsi, ils pourraient s'allier comme père et fils et destituer l'Empereur de son trône. Luke, malgré les craintes de Yoda et d'Obiwan de le voir affronter Dark Vador alors que sa formation est encore incomplète, sent le danger qui pèse sur ses amis et s'envole aussitôt pour la cité des nuages. Le combat a lieu, Dark Vador lui apprend la vérité sur ses origines, mais Luke, fidèle en cela envers ses engagements Jedi, refuse la proposition de son père et se jette dans le vide au risque de mourir. Il est récupéré par ses compagnons qui sont parvenus à s'échapper de la cité des nuages, à l'exception de Han Solo, cryogénisé pour être ensuite cédé à Jabba le Hutt, envers lequel il avait une dette.

Le film se termine de manière sombre ; Han Solo est prisonnier, Luke a appris la terrible vérité sur son père, la rébellion semble au plus mal..., laissant les spectateurs dans une insupportable attente de trois ans pour dénouer tous les fils patiemment tissés au cours des cinq épisodes précédents !

Episode 6 : Le retour du Jedi

Le film s'ouvre par le sauvetage de Han Solo par ses amis, qui viennent le délivrer sur Tatooine des mains de Jabba le Hutt. Luke s'envole ensuite sur Dagobah pour y finir sa formation, et surtout pour connaître la vérité sur son père. Dark Vador lui a-t-il menti ? Yoda, avant de s'éteindre sous les yeux de Luke, se doit de confirmer ces propos, et lui apprend qu'il a une sœur,

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

qui se trouve être la princesse Leïa. Luke est alors seul et sait que son destin passe par un nouvel affrontement avec celui qu'il sait maintenant avec certitude être son père.

Pendant ce temps, la rébellion a appris la construction d'une nouvelle Etoile Noire, et est de nouveau parvenue à en intercepter les plans secrets. Elle a ainsi découvert qu'il était possible de la détruire en annihilant le bouclier protecteur dont la commande se trouve sur la lune d'Endor. La décision est prise d'attaquer cette seconde Etoile au moment où l'Empereur s'y rendra, sans savoir qu'une telle situation est le produit d'un piège concocté par l'Empereur lui-même pour faire définitivement disparaître la rébellion.

Après avoir appris à Leïa qu'elle était sa sœur, Luke se livre à Dark Vador, en lui expliquant qu'il sent qu'il y a encore du bon en lui et qu'il peut encore revenir du côté clair de la Force pour s'allier à lui et aux rebelles, afin de restaurer la paix et la justice dans la galaxie. Dark Vador refuse et le conduit sur l'Etoile Noire auprès de l'Empereur, qui ambitionne de le faire basculer du côté obscur. Cherchant à aviver la colère et la haine en lui, il lui apprend sa machination et le laisse découvrir le spectacle à venir de la mort de ces amis sur Endor, suivie de la destruction de la flotte rebelle qui pensait attaquer l'Etoile Noire par surprise alors que toute l'armée impériale l'y attend et que le bouclier protecteur ne sera pas désactivé au moment de l'attaque... Luke, déchiré entre ses différents sentiments, se lance dans un combat acharné contre Dark Vador, sous l'œil attentif de l'Empereur attendant le moment où Luke basculera du côté obscur.

Cependant, sur Endor, les choses ne se déroulent pas comme l'Empereur l'avait prévu. Les rebelles, aidés pour l'occasion par les ewoks, un peuple autochtone primitif, parviennent à désactiver le bouclier protecteur. Au moment où l'armée spatiale rebelle s'apercevait qu'elle était tombée dans un piège et pensait qu'il n'y avait plus aucun espoir pour elle, cette désactivation change le rapport de forces et permet au Faucon Millénaire d'entrer à l'intérieur de l'Etoile Noire.

Dans le même temps Luke, découvrant que Dark Vador a lu en lui qu'il avait une sœur, Leïa, se lance dans un assaut désespéré qui parvient à déstabiliser Dark Vador. Ce dernier, la main coupée par le sabre de Luke, comme son propre sabre avait coupé celle de Luke sur la cité des nuages, se retrouve à terre à la merci de Luke. L'Empereur lui propose alors d'achever Dark Vador, comme Anakin avait achevé en son temps le compte Dooku, afin de le rejoindre et de devenir son apprenti. Luke, qui sait pourtant que son refus entraînerait sa condamnation à mort par l'Empereur, jette son sabre laser à terre et déclare qu'il est un Jedi et que par conséquent il ne rejoindra jamais le côté obscur. L'Empereur, envahi par une sourde colère, déchaîne alors sur lui des éclairs d'énergie afin de le supprimer. C'est à ce moment que l'Anakin qui survivait encore, tapi au fond de l'armure du seigneur noir Vador, reprend contenance, refusant que son fils, le fruit de son amour avec Padmé, meure sous ses yeux. Dans un dernier sursaut, il s'empare de l'Empereur et le lance dans un puits d'énergie, entraînant sa mort. Touché par les éclairs d'énergie, son système respiratoire hors d'état de marche, Anakin accepte sa mort en regardant pour la première fois son fils de ses propres yeux. Padmé et Luke avaient raison : il y avait encore du bon en lui, et par son geste il a fait renaître le Jedi en lui, tout en accomplissant la prophétie qui voulait qu'il apporte l'équilibre dans la Force.

Au moment où Luke parvient à sortir de l'Etoile Noire en emportant le cadavre de son père, Le Faucon Millénaire atteint le réacteur d'énergie central et le fait exploser. L'Etoile Noire n'est plus, tout comme l'Empereur et l'Empire. La paix et la justice ont été restaurées dans la galaxie, l'ordre Jedi va pouvoir renaître de ses cendres sous l'impulsion de Luke, et la République va pouvoir succéder à l'Empire grâce à l'action de Leïa.

Dans le livre, nous avons choisi, par commodité de lecture, d'appeler les films par le numéro de leur épisode (épisode 1, 2, 3...), et de retenir la version française, tant pour les dialogues que pour l'orthographe des noms, étant donné que c'est cette version que le public français connaît le mieux. Evidemment, lorsque la version française dénature le sens de la version originale, c'est sur cette dernière que nous nous appuyons.

Renaud Chartoire

Faire des SES avec Star Wars

Contact : chartoire@aol.com

Renaud Chartoire
Faire des SES avec Star Wars
Contact : chartoire@aol.com